**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

**Кружкова З.С**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

МП

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Специальность  | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14  |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль | 412,5 | 247,5  |  | 165 |  | 7-16 |   |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано | 594 | 396 |  |  | 198 | 3-13 | 14 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-9, 11-15 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-15 |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Вариативная часть** | **399** | **115,5** | **313,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 7-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,5 |
| Индивидуальное развитие творческих навыков | 66 | 33 |  |  | 33 |  |  |  |   |  |  |  |  |  | 1 |
| **Консультации** | **192** | **-** | **192** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| Промежуточная (экзаменационная) | **7**  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | - |
| Итоговая аттестация | **2**  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | **2** |
| Специальность | **1**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

По предмету **«Специальность»** в рамках промежуточной проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. **Часы для концертмейстера** предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме **от 60 до 100%** аудиторного времени.

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7 и 8 классы – 2 часа в неделю

Аудиторные **часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету **«Хоровой класс»** и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80%** от аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям **«Ансамбль»** – **от 60% до 100%** аудиторного времени.

4 классы – 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – 1 час в неделю

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю**.

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся**: групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет **«Хоровой класс»** может проводиться следующим образом**: хор из обучающихся первых классов**; хор из обучающихся **2-4-х классов**; хор из обучающихся **5-8-х классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет **«Индивидуальное развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.